

Módulo formativo

AF 28 Tratamiento de la imagen digital con GIMP



Cristina Diez-Madroño Manzano

Cristina Diez-Madroño Manzano – Master en dirección cinematográfica, master dirección de fotografía. En 2012 comienza BELLAS ARTES. Su gran interés por las humanidades la conducen hasta las clases de sociología del arte y psicología de la imagen, a lo que enfocó su trayectoria durante los años de universidad. La experimentación con el color y el movimiento derivan en la decisión de estudiar cine y fotografía, para lo que se traslada a Barcelona donde estudia entre 2015 y 2018. Después comienza a trabajar como directora de arte en distintos proyectos audiovisuales y más tarde comienza a impartir clases de dirección artística en la escuela en la que estudió cine hasta el pasado verano.



<https://www.linkedin.com/in/cristina-diez-madro%C3%B1ero-manzano-1459b9127/>



Antes de empezar



Para realizar este curso necesitarás descargar e instalar en tu ordenador el GIMP.

“GIMP Es un programa de distribución gratuita que te permitirá realizar tareas como retoque fotográfico, creación de imágenes y composición. Puedes utilizarlo como un simple programa de diseño, un software de retoque fotográfico profesional, como un convertidor de formatos de imágenes, etc. Está pensando para ser extensible y ampliado, ello significa que mediante el uso de extensiones y complementos puedes añadirle nuevas características y funcionalidades. Su interfaz de scripting te permite automatizar desde tareas muy simples hasta procedimientos de manipulación de imágenes más complejos.”



Objetivos del módulo

Los objetivos generales de curso son: **Conocer los fundamentos de la imagen digital** y su tratamiento mediante una solución de software libre y multiplataforma como Gimp, e **introducir usos creativos** de la tecnología a través del retoque fotográfico y el diseño y sus posibilidades para la gestión de talleres en el telecentro.

Los objetivos específicos son:

- Aprovechar el valor emocional de las fotografías como aliciente para acercar a todo tipo de colectivos a las TIC
- Facilitar recursos para la transformación de imágenes analógicas en digitales y su posterior procesado
- Ofrecer las metodologías y recursos imprescindibles para el desarrollo de talleres de fotografía en el telecentro



Contenidos del módulo

UNIDAD 1. Fundamentos de imagen digital: formatos y características. Bancos de recursos libres. Importación de imágenes digitales y analógicas desde dispositivos digitales

Tomar contacto con GIMP, sobre todo con la interfaz, Conocer los formatos de imagen digital, dar unos conceptos básicos sobre el diseño gráfico e introducir algunos aspectos básicos del retoque fotográfico

UNIDAD 2. Fundamentos de uso de cámaras digitales. Introducción a Gimp y otras soluciones existentes en el mercado.

Introducción a los parámetros de exposición y su relación con la apariencia de la imagen final. Posibilidades de simulación digital

UNIDAD 3. Diseñando desde cero con Gimp

Aprender a usar las herramientas básicas de dibujo. Realizar logotipos, imágenes y carteles sencillos. Conocer aplicaciones complementarias a GIMP

UNIDAD 4. Posibilidades para el retoque fotográfico y la fotocomposición con Gimp

Aprender a usar las herramientas básicas para el retoque fotográfico. Conocer los procedimientos básicos para el retoque de fotografías. Introducir el uso de capas.

UNIDAD 5. Propuestas prácticas para trabajar en el telecentro.

Orientar en la organización y desarrollo de talleres y actividades para los usuarios del telecentro.

Facilitar apuntes de gestión de hábitos y recomendaciones sobre la organización y recopilación de materiales en el telecentro.

UNIDAD DE CIERRE

Una vez finalizadas las tareas de aprendizaje desarrolladas concluiremos el trabajo evaluando los resultados obtenidos.



¿A quién va dirigido el módulo?

Este curso está dirigido a todos los usuarios que quieran adentrarse en el mundo de la edición digital de imagen. Utilizaremos para ello un software libre como es GIMP. Mediante diferentes ejercicios profundizaremos en los aspectos principales de dicha tarea. Desde la creación y guardado de diferentes formatos, aprendiendo a diferenciar así a sus utilidades específicas, hasta la creación de nuestras propias imágenes desde cero con las herramientas de dibujo de programa, pasando por el retoque fotográfico.



Organización del módulo, metodología de trabajo

Duración del módulo

El módulo comenzará **el 25 de mayo y finalizará el 6 de julio** la duración total será de **6 semanas**. Cada semana se trabajará una unidad de contenido que constará del material de lectura y de las actividades y recursos asociados. El tiempo de dedicación global estimado es de **31 horas**, con una media estimada de trabajo de **5 a 8 horas semanales** de dedicación por unidad.

Módulos, actividades y tareas

El módulo contiene **5 unidades de aprendizaje**, cada una con tres secciones:

- Presentación de la unidad, con los objetivos y la orientación general.
- La guía didáctica, donde están descritas paso a paso las tareas que hay que realizar para adquirir los aprendizajes (lecturas, tareas, cuestionarios...)
- Recursos adicionales, son complementos optativos de conocimiento para profundizar en los aprendizajes de la unidad.

Hay que trabajar cada unidad de manera secuencial, es decir, primero hay que leer los materiales y lecturas atentamente, ya que nos permitirán realizar posteriormente las tareas y actividades especificadas de forma satisfactoria.

Tareas y actividades habrá de varios tipos, pero por lo general siempre habrá una actividad que será evaluable, (documento escrito, tarea individual o de grupo, propuestas de análisis a enlaces o vídeos, cuestionario,...), y una actividad de discusión o reflexión colaborativa

En la unidad encontrarás también un cuestionario de autoevaluación que te permitirá contrastar los avances conseguidos.

Cada unidad de aprendizaje tiene una duración de **1 semana**. Es importante respetar el ritmo de trabajo pautado para que el aprovechamiento y la buena marcha del módulo sean idóneos.



Evaluación y certificación

La realización del módulo formativo da acceso a un certificado de aprovechamiento expedido por Fundación Esplai. Para poder obtenerlo hay que cumplir satisfactoriamente los requisitos de evaluación siguientes:

1. **Actividades obligatorias:** haber realizado satisfactoriamente como mínimo el 75 por ciento de ellas. Normalmente hay una actividad obligatoria por unidad formativa.
2. **Participación:** haber contribuido activamente en los espacios comunes de intercambio y reflexión. Estos espacios se concretan en foros de discusión en los que el alumno ha de participar de manera activa.
3. **Conexión:** haber estado conectado a la plataforma al menos un 75% de las horas del curso.
4. **Examen** final de evaluación de conocimientos: es un cuestionario situado en el la Unidad de Cierre, deben responderse correctamente el 75% de las preguntas que contiene.

Los requisitos de evaluación están ampliamente descritos en la unidad de bienvenida del módulo formativo.



Requisitos técnicos y personales

Requisitos personales

Para realizar este módulo se requieren conocimientos y habilidades en el uso de la computadora medianamente consolidadas.

Hay que estar familiarizado con el entorno operativo de Windows o Linux (Ubuntu, Fedora o similar) y conocer a nivel usuario el procesador de textos (como Microsoft Office, OpenOffice...), y navegar por Internet de manera fluida..

Requisitos técnicos

Para poder seguir sin problemas el módulo es necesario:

- Disponer de un ordenador con conexión de banda ancha a Internet.
- Tener instalado un procesador de textos, como Word de Microsoft Office o Writer de OpenOffice.org.
- Disponer de una dirección de correo electrónico de trabajo.

- Es muy recomendable tener configurado el monitor con una resolución mínima de 1024x768.
- Tener habilitado el uso de Javascript en el navegador.
- Recomendamos usar Firefox como navegador.



Tutoría

El equipo de tutores está formado por personas expertas en educación, dinamización de las TIC y profesionales del mundo de las nuevas tecnologías. Su principal bagaje es una gran experiencia en el trabajo con los telecentros y espacios TIC.

Durante el desarrollo del módulo tendrás acceso permanente a la persona tutora que te guiará el proceso formativo y responderá a todas las cuestiones que el desarrollo del módulo formativo plantee.